
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	ARTISTICA	GRADO:	NOVENO
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

1. Reconocer y valorar la historia del arte y las tradiciones como elemento importante del patrimonio cultural local, nacional y universal.
2. Hacer composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario, de la estética, del arte del pasado y contemporáneo.
3. Construir y argumentar un criterio personal que le permita valorar su trabajo y el de sus compañeros.
4. Comprender y apreciar el que hacer y hechos artísticos relevantes en distintos contextos de la historia.
5. Diseñar y generar distintas estrategias para presentar sus producciones artísticas a un público.
6. Ser autónomo en la elaboración de propuestas artísticas innovadoras y significativas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Realizar un trabajo acerca de un artista que haya trabajado la perspectiva de manera especial, debe haber biografía, historia de sus trabajos, imágenes y apreciación personal del estudiante acerca de esta técnica y del artista escogido.
2. Elaborar un informe sobre algún artista local que utilice alguna de las técnicas vistas en clase, en el informe debe haber una pequeña biografía, fotos acerca de los trabajos elaborados y un consejo de como asumir esta labor de ser artista en un medio como el nuestro
3. Escoger un caricaturista latinoamericano, y realizar en un trabajo escrito un recorrido por su historia e incidencia en la política, la economía o en la vida social de su país, las caricaturas que le son representativas y reproducir en una hoja de block una de las historietas que más le guste.
4. Presentar una obra propia en la que se haya utilizado alguna de las técnicas vistas.
5. Elaborar un trabajo de la técnica que más le haya gustado, la perspectiva o la caricatura de alguna escena de su cotidianidad, (colegio, hogar, amigos, profesores etc.).

BIBLIOGRAFIA:

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. La habilidad técnica. Los aspectos estéticos y expresivos. La imaginación creadora. Habilidad para gestionar entre el público los productos de la creación del proceso educativo.
2. Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.
3. Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.
4. Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
5. Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA